

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский оздоровительно-образовательный центр
«Волжский берег»

Принята
Решением педагогического совета
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»
протокол № 1
от «10» января 2025 г.

Утверждена
приказом директора
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»
№ 12-ОД от «10» января 2025 г.
Директор  М.А. Назарова



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«СУВЕНИР»
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 21 день
Объем программы: 9 часов

Автор-разработчик: Абрамова Инна Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»

с. Сомовка
2025 год

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2021 г);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
10. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
11. Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28

сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2020 г. № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.367820 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;

14. Устав МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег».

Направленность программы

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественную направленность и предназначена для детей 7-11 лет с ОВЗ, испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей, Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию обучающегося, носит деятельностный характер.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и

способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно-прикладное искусство позволяет ребенку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Новизна программы

Программа предоставляет возможность обучающимся с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у обучающихся, развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала, изобразительное искусство.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно-прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ОВЗ в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы:

- ✓ они требовали использования допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость;
- ✓ давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;

✓ посильны детям 7-12 летнего возраста.

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Отличительной особенностью общеразвивающей адаптированной программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Программа адаптирована для обучающихся, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести. При всем разнообразии врожденных и рано приобретенных заболеваний и повреждений опорно-двигательного аппарата у большинства детей наблюдаются сходные проблемы. Ведущим в клинической картине является двигательный дефект (задержка формирования, недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Для детей с церебральным параличом характерно своеобразное психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения головного мозга с различными двигательными, речевыми и сенсорными дефектами. Поэтому таким детям требуются особые, специфические методы обучения и воспитания. Все это способствовало формированию содержания программы, обусловило выбор тем, форм и методов деятельности.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что

благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, работа с нитками) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов, что позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Актуальность программы

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству.

Главными ценностями этой программы являются:

- Право каждого обучающегося на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей;
- Признание интересов обучающегося, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП;
- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Цель: социализация детей с ОВЗ, способствующая максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить работать с различными материалами и инструментами;
- знакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

Развивающие: развить самостоятельность, ответственность, активность,

- аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

Воспитывающие: формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношения с другими людьми.

2. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Образовательные (программные) результаты обучения:

обучающийся понимает:

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

умеет:

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

владеет

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

Личностные результаты:

- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;
- развита творческая активность, инициативность и любознательность.

Метапредметные результаты:

- сформировано умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владеет разными способами решения проблем творческого и поискового характера с консультацией педагога;
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- сформировано умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- сформировано умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

В процессе реализации программы у обучающегося формируются следующие компетенции:

- *Ценностно-смысловые компетенции:* развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

- *Общекультурные компетенции:* уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

- *Учебно-познавательные компетенции:* поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

- *Информационные компетенции:* умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

Коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

- *Социально-трудовые компетенции:* уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

- *Компетенции личностного самосовершенствования:* способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Программа построена с учетом возрастных психофизических особенностей.

Приоритетными **методами** в организации занятий с детьми в рамках реализации данной программы являются:

- беседы,
- объяснения,
- презентации,
- конкурсы,
- выставки.

Формы обучения

Программой предусмотрена очная форма обучения. Основным видом организации образовательного процесса по реализации программы является групповое занятие. Формы работы: игра, конкурс, викторина, занятия в кружках. Теоретические занятия проводятся в форме кратких популярных бесед, демонстрации презентаций, просмотров учебных видеозаписей. Практические занятия проводятся в индивидуально-групповой форме.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;

- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Особенности организации учебного процесса. Для детей предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение изделий и экспонатов, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Для успешной реализации программы необходимо:

- психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса (в виде консультаций психолога);
- сотрудничество с родителями;
- соответствующее материально-техническое обеспечение.

Основным принципом программы является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программа построена на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, на принципе сотрудничества (сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями).

Условия реализации программы

Наличие кабинета с хорошим освещением;
 Столы и стулья по количеству обучающихся;
 Стенды и подиумы для выставок;
 Ноутбук;
 Проектор и экран;
 Интернет.

Материально-техническое обеспечение занятий:

- иллюстративный материал (альбомы, таблицы, схемы, слайды);
- раздаточный материал (эскизы, шаблоны, трафареты, лекала и т.д.);
- наглядный материал (образцы, ребусы, рисунки, фотографии и т.д.);

- технологический материал (инструкции по технике безопасности, цветовой круг, образцы по материаловедению, технологические карт);
- информационно-методический материал (литература, журналы, методические разработки, тесты, материал по физминуткам);

Набор материалов и инструментов, необходимых для практической работы:

- ножницы,
- иголка,
- нитки,
- клей ПВА,
- клей-карандаш,
- карандаши цветные и простые,
- бумага цветная и белая,
- картон цветной и белый,
- мука,
- соль,
- гуашь,
- лак бесцветный,
- пластилин детский мягкий, легкий,
- природный материал: грецкие орехи, сухоцветы, песок, камни,
- бросовый материал: ткань, кожа, мех, одноразовые стаканчики, стеклянные бутылки.

Информационное обеспечение занятий:

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» реализуется на основе дидактических и методических разработок по каждому разделу. Используются наглядные пособия. Из дидактического обеспечения – индивидуальные, разноуровневые карточки-задания, технологические схемы. Для отдыха обучающихся применяется метод физкультминуток, используются аудиозаписи музыкальных произведений.

4. Учебный план

№ п/п темы	Наименование	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Тестирование, собеседование
2	Работа с бумагой	2	-	2	
2.1	Знакомство с техникой «декупаж»	1	-	1	Практическая работа

2.2	Знакомство с техникой «скрапбукинг»	1	-	1	Практическая работа
3	Пластилинография	1	-	1	
3.1	Рисование пластилином.	1	-	1	Практическая работа
4	Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном	4	-	4	
4.1	Изготовление изделий из ткани и фетра	1	-	1	Практическая работа
4.2	Изготовление сувениров из ниток	1	-	1	Практическая работа
4.3	Сувениры из природного материала и вторичного сырья	1	-	1	Практическая работа
4.4	Изготовление сувениров из фоамирана	1	-	1	Практическая работа
5	Итоговое занятие Творческий отчет «Волшебство своими руками»	1	-	1	Мини-выставка работ
	Всего	9	1	8	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.06. 24.06. 17.07. 09.08.	21.06. 14.07. 06.08. 29.08.	3	9	3 раза в неделю

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Установленное количество учебных часов: 9 часов.

1 занятие

Тема 1: Вводное занятие

Теория. Ознакомление обучающихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся.

Раздел 2. Работа с бумагой

Тема 2.1. Знакомство с техникой «декупаж»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная.

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: цветная бумага, картон, гофрированная бумага, салфетки, грунт, декупажный лак, клей, кисточка щетина, акриловая краска, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура, силиконовый клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе. Краткая познавательная беседа о технике «декупаж».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Практическая работа по изготовлению изделий в технике «декупаж» – посуды (баночки, тарелки, бутылки). Работы в технике «декупаж» выполняются по алгоритму. На первом этапе грунтуется поверхность, затем на поверхность приклеивается салфетка, края которой оборваны, а не вырезаны. Наклеивание салфетки начинается с центра и аккуратно кистью выгоняется воздух и разглаживается поверхность. Изделие высыхает, а затем декорируется.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: самостоятельная творческая работа

Тема 2.2. Знакомство с техникой «скрапбукинг»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, словесно-иллюстративный, практическая работа с помощью педагога.

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: блокнот, бумага для скрапбукинга, двусторонний скотч, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, линейка, карандаш, декоративные элементы, декоративная клейкая лента

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Познавательная беседа о технике «скрапбукинг».

Практика: совершенствование навыков работы с бумагой разного качества. Определение плотности, мягкости, эластичности бумаги. Использование техники: «скрапбукинг» при создании декоративных изделий (открыток, оформление блокнотов, тетрадей и т.п.) На первом этапе необходимо подготовить материал, затем вырезать заготовку, которая должна быть меньше на 2-3 мм. с помощью двустороннего скотча наклеиваем заготовку на блокнот. Затем приступаем к

декорированию обложки, подбирая нужную бумагу по цвету. Изготавливаем цветы при помощи дыроколов. Размещаем цветы по поверхности. Декорируем. Физминутка.

Метод контроля: опрос, обсуждение, наблюдение.

Форма контроля: мини-выставка поделок из бумаги

Раздел 3. Пластилинография

Тема 3.1. Рисование пластилином.

Теория: История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «пушистое облачко»

Раздел 4. Работа с тканями, нитками, бросовым и природным материалом, фоамираном

Тема 4.1. Изготовление изделий из ткани и фетра

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фетр, ткань, картон, синтипон, салфетки, клей, ножницы, нитки иголки, дополнительная оформительская фурнитура, пряжа, горячий клей.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Новая жизнь старых вещей».

Практика: изготовление сувениров из ткани и фетра (мягкая игрушка). Алгоритм работы: Изготовление выкройки. Раскладка и раскрой Сборка деталей игрушки петельным швом. Вышивка салфетки тамбурным швом. Выбор рисунка. Подготовка ткани к работе. Вышивка рисунка. Физминутки.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическое задание, анализ

Тема 4.2. Изготовление сувениров из ниток

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: картон, пряжа, салфетки, клей, ножницы, горячий клей, иголки, дополнительная оформительская фурнитура

Теория: инструктаж по ТБ, просмотр интернет- ресурсов

Практика: Изготовление сувениров из ниток, знакомство с техникой «ниткография». Алгоритм работы: Подбор эскиза рисунка. Перевод на картон. Оформление контура рисунка черной нитью. Подготовка нити нужного цвета способом настригания. Выкладывание настриженных нитей на рисунок. Вырезание готового рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы. Ниткография. Нанесение рисунка на картон. Выкладывание рисунка и приклеивание к основе. Окончательное оформление работы.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа

Тема 4.3. Сувениры из природного материала и вторичного сырья

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет- ресурсы

Материалы и инструменты: крышки, шаблоны, обрезки фетра или фоамирана, ножницы, иголки, нитки, горячий клей, крупа, семечки

Теория: инструктаж по ТБ

Практика: Поделки из крышек от пластиковых бутылочек и обрезков фетра. Вырезание шаблонов поделки. Выкраивание деталей. Склеивание деталей. Работа с горячим клеем. Декорирование сувениров.

Панно Пуговичное дерево: Вырезание шаблона. Перевод шаблона на основу. Оформление дерева пуговицами. Изготовление паспарту панно. Декорирование изделия.

Веер из пластиковых вилок: Изготовление основы веера. Работа с горячим клеем, тесьмой, дополнительной флористической фурнитурой. Сборка веера.

Декорирование. Физминутка.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: опрос, выставка работ

Тема 4.4 Изготовление сувениров из фоамирана

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: практический, практическая работа с консультацией педагога

Дидактический материал: интернет-ресурсы

Материалы и инструменты: фоамиран, шаблон бантиков, ножницы, зубочистки, схема корзины, шаблоны цветов, листьев, утюг, сухая пастель, влажные салфетки, клей

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности, просмотр и обсуждение интернет-ресурсов

Практика: работа с шаблонами и трафаретами. Работа с горячим клеем, утюгом и молдами. Алгоритм работы с фоамираном:

Перевод шаблона элементов на фоамиран.

Вырезание элементов.

Тонирование фоамирана при необходимости.

Термообработка на утюге.

Сборка элементов.

Метод контроля: собеседование, обсуждение, наблюдение

Форма контроля: практическая работа, практическое задание

Тема 5. Итоговое занятие. Творческий отчет «Волшебство своими руками»

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная

Формы, методы и приемы: словесный, наглядный

Дидактический материал: готовый творческий продукт.

Практика: аукцион вопросов и ответов.

Методы контроля: оценивание, обсуждение.

Форма контроля: мини - выставка

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Формы аттестации

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация обучающихся.

Формы проведения аттестации обучающихся по программе: наблюдение и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения программы, личностного развития обучающегося; творческие задания.

Формы аттестации:

- Промежуточная аттестация - проводится в конце раздела программы.

- Итоговая аттестация - проводится в конце реализации программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ обучающихся, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: районных, областных и всероссийских. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, видеозаписи, грамоты, сертификаты; дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые творческие отчеты по окончании реализации программы.

Оценочные материалы

Показателями результативности служат сформированные компетенции, раскрывающие технологичность и результативность работы по программе, которыми должны обладать обучающиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся по программе «Сувенир» (развивающие занятия по декоративно – прикладному творчеству для детей с ОВЗ и детей – инвалидов).

Критерии оценки результатов освоения программы

1) Начальный контроль:

- знание простых навыков вырезания, скручивания, прорезания;
- умение пользоваться шаблонами, трафаретами;
- умение работать с простейшими источниками информации;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) Контрольный срез:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки способов изготовления модулей в технике оригами.

3) Промежуточная аттестация:

- знание терминологии опорных понятий;

- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления сувениров по образцу с помощью педагога.

Одной из «экспертных оценок» является участие в конкурсах различного уровня.

Таблица учета участия обучающихся по программе «Сувенир» (развивающие занятия по декоративно – прикладному творчеству для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) в конкурсах и выставках

Ф.И. обучающегося	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. - М.: Изд. «Сфера», 2003. - 128 с. - (Серия «Вместе с детьми»).
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. - М. Изд. дом МСП, - 128с.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 144с.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития, 2001.- 96с.- (Лучшие поделки).
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: Изд. дом «Кристалл», 2001. - 192с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 1999. -144с.- (Серия: «Умелые руки»).
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт.- Е.С.Лученкова.- М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002.-224с.
8. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем.- М.: Аст-Пресс книга, 2003.-144с. - (Золотая библиотека увлечений).
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 144с. - (Ребенок: путь к творчеству).
11. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. - 64с.

13. Поделки из пластикового материала Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани.-М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
14. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки.-М.: Айрис-пресс, 2005.-176с.- (Внимание: дети!).
15. Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. СПб.: «Детство - Пресс», 2004. - 96с.