

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский оздоровительно-образовательный центр
«Волжский берег»

Принята
Решением педагогического совета
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»
протокол № 1
от «10» января 2025 г.

Утверждена
приказом директора
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»
№ 12-ОД от «10» января 2025 г.
Директор М.А. Назарова



**Адаптированная дополнительная
общеобразовательная программа
«СКАЗОЧНЫЙ МИР»
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 21 день
Объем программы: 9 часов

Автор-разработчик: Абрамова Инна Геннадьевна,
заместитель директора по воспитательной работе
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»

с Сомовка
2025 год

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Федеральный закон от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2021 г);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
7. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);
8. Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
10. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
11. Распоряжение Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2020 г. № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.367820 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;

14. Устав МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег».

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа «Сказочный мир» по содержательной и тематической направленности является художественной. Данная программа направлена на коррекцию эмоционального фона, стабилизацию психоэмоционального состояния детей и снижение аффективных реакций. Попутно программа направлена на развитие высших психических функций, развитие речевых навыков и адаптацию особенных детей в обществе.

Новизна программы «Сказочный мир» состоит в том, что она составлена так, чтобы детям с различной степенью интеллектуального развития работа со сказкой была понятна, интересна, поучительна. Особое внимание уделяется русским народным сказкам, именно этот блок подходит для работы даже с тяжело умственно отсталыми детьми. На подсознательном уровне ребенок будет воспринимать накопленный опыт народа, менталитет своего, что поможет его скорейшему вхождению в социум.

Актуальность программы

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ОВЗ, а также их развития. Общее состояние ребенка с ОВЗ, его эмоциональная настроенность – важное условие успешности в коррекционной работе. Необходимо стремиться к тому, чтобы сделать посещение объединения было не только полезным, но и интересным, ярким и содержательным, создавая атмосферу радости детского творчества, сотрудничества. Дети с ОВЗ испытывают трудности в общении. Одним из эффективных средств развития речи,

коммуникативного и сенсорного развития является самостоятельный кукольный театр, вернее, театрализация известных детских сказок. Участие обучающихся в самых примитивных драматизациях с использованием кукол помогает осваивать с помощью игры социальный опыт. Участвуя в театрализованных играх, обучающиеся знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Воспитывается любовь к народным сказкам, развиваются творческие способности мышления, наблюдательности, трудолюбия, самостоятельности, художественного вкуса. Театрализованная деятельность, способствует коррекции и развитию эмоциональной сферы, развитию коммуникаций формирует навыки социального поведения. Знакомясь со сказками, рассказами, стихотворениями, обучающиеся учатся получать удовольствие от интересной сказки или истории, эмоционально реагировать на действия любимых литературных персонажей, сопереживать им. Работа с обучающимися, имеющими ограниченные возможности здоровья, предполагает большое количество разнообразных практических действий как с самой книгой (потрогать, рассмотреть), так и с изображением главных героев (драматизация, обыгрывание, использование театра теней, пальчикового и кукольного театра). В импровизированном кукольном театре подростки видят те игрушки, которые вызывают у них хорошие воспоминания: мишку, зайку, собачку, кукол и др. - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее.

Психологические особенности обучающихся

Дети с ограниченными возможностями и дети-инвалиды в развитии часто имеют значительные нарушения в психоэмоциональном состоянии. Такие дети имеют серьезные изменения в познавательной и нарушения в психоэмоциональной сфере. Эмоции таких детей очень изменчивы, в течение дня их эмоциональный фон может превратиться из ровного в нестабильное за короткий промежуток времени. Программа «Сказочный мир» рассчитана на коррекцию эмоционально-волевой сферы обучающихся – она учит переживать эмоции: радоваться, огорчаться, сочувствовать и т.д., кроме того, погружение в сказочный мир уменьшает накопленный стресс у ребенка, помогает расслаблению. Процесс сказкотерапии побуждает обучающихся к коммуникации, к речевому контакту, она формирует поведенческие стандарты через знаковую систему образа, показа ситуации и построения логики поведения в ней, а также выхода из любого, пусть самого безнадежного тупика зачастую с материальными и личностными успехами, с подъемом на новую, более высокую социальную и личностную ступеньку развития. Поэтому ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит,

сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

Педагогическая целесообразность

Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе. Театральное искусство, в основе которого лежит игра, близко и понятно детям с интеллектуальными нарушениями. Игра для них является основным видом деятельности, с помощью которого дети овладевают знаниями о внешнем мире. Коммуникативный и социальный опыт обучающихся с интеллектуальными отклонениями крайне скуден. Им сложно решить ту или иную проблемную ситуацию. В театрализованной игре, используемой как ненавязчивое педагогическое средство, ребенок может получить представление об окружающем мире - через образы, проигрывание жизненных ситуаций, через эмоциональные переживания, краски, звуки.

Отличительной особенностью программы заключаются в том, что она учитывает особенности психофизического развития, индивидуальных возможностей обучающихся детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждому обучающемуся будет дана возможность реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении. Каждый сможет «примерить» на себя разную роль и «найти» себя. Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности методами театральной деятельности помочь обучающимся раскрыть их творческие способности, развить психические, физические и нравственные качества, а также повысить уровень общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений, что в будущем поможет детям быть более успешными в школе.

Цель программы: содействовать социализации и самореализации обучающихся, развитию творческого потенциала обучающихся через вовлечение их в театральную деятельность.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать умение быть соучастником театральной постановки;

- создавать предпосылки к выявлению, развитию индивидуальных способностей у детей и совершенствованию их в практике работы с куклами.
- обучать основам актерского творчества

Развивающие:

- развивать основные познавательные процессы (память, внимание, восприятие и др.) через систему игр, упражнений и этюдов;
- развивать мотивации к театральному творчеству, потребности в саморазвитии, ведении диалога и выстраивании отношений в группе._

Воспитательные:

- формировать навык работы в команде
- Воспитывать ответственность за порученное дело.

2. ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ И СПОСОБЫ ИХ ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Предполагается, что у обучающихся появится интерес и положительное отношение к процессу и результатам театрализованной деятельности:

- ✓ Обучающиеся научатся действовать совместно с другими в театрализованных играх и постановках;
- ✓ Освоят основы культуры поведения зрителя и артиста;
- ✓ Научатся формулировать свое мнение.
- ✓ Обучающиеся научатся управлять своим вниманием;
- ✓ Понимать смысл текста и сюжета;
- ✓ Анализировать художественные произведения с точки зрения морали.

Умения и навыки в области театрализованной деятельности:

- ✓ Обучающиеся овладеют элементами сценического движения и речи, элементами театральной импровизации;
- ✓ Научатся понимать характер и настроение роли, отражать их в движении, интонации;
- ✓ Научатся выбирать для персонажа соответствующие элементы костюма;
- ✓ Получат опыт участия в различных видах детского кукольного театра, разнообразных по жанру мини-постановках.

Предметные результаты

- ✓ Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в быту.

- ✓ Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с окружающими, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться с окружающими.
- ✓ Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

Метапредметные результаты:

- ✓ Развитие мелкой моторики, координации, сенсомоторных процессов.
- ✓ Развитие речи, навыков взаимодействия, общения.
- ✓ Развитие эмоционального интеллекта, внимания, памяти.

Личностные результаты.

- ✓ Ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
- ✓ Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ✓ Элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
- ✓ Эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
- ✓ Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
- ✓ Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- ✓ Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей.

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- грамота,
- диплом,
- свидетельство (сертификат),
- журнал посещаемости,
- фотоотчет.

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- ✓ Результаты участия в конкурсах.
- ✓ Итоговый отчет.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 7-12 лет с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Дополнительное образование для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Таким образом, программа «Сказочный мир» решает успешно все эти задачи и помогает гармонично и всесторонне развить ребенка.

Объем программы

Содержание программы составлено в соответствии с учебным планом, рассчитано на 9 часов, из них: 1 час теории и 8 часов практики.

Сроки реализации

По продолжительности программа является краткосрочной и реализуется в течение 21 дней.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся по 3 раза в неделю по 1 академическому часу согласно утвержденному расписанию.

Методы обучения и воспитания

- Словесные методы (беседы-презентации, инструктаж, объяснение);

- Эмоциональные методы (создание ситуации успеха, поощрение, порицание, стимулирующее оценивание);
- Познавательные методы (формирование жизненного опыта, выполнение творческих заданий);
- Волевые методы (предъявление учебных требований, самооценка деятельности, коррекция, рефлексия поведения);
- Социальные методы (создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, заинтересованность в результатах, взаимопроверка);
- Практические методы (выполнение элементов);
- Наглядные методы (показ образцов).

Методы воспитания

- Создание ситуаций успеха на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых обучающийся добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.
- Метод формирования готовности восприятия учебного материала с использованием способов концентрации внимания и эмоционального побуждения.
- Метод стимулирования занимательным содержанием;
- Метод создания проблемных ситуаций заключается в представлении материала занятия в виде доступной, образной и яркой проблемы.

Формы организации образовательного процесса

Формой организации образовательного процесса по программе «Сказочный мир» являются индивидуально-групповые занятия. Данная форма направлена на:

- достижение конкретной дидактической цели;
- реализацию обучающих, развивающих и воспитательных задач;
- развитие индивидуальных конструктивных способностей ребенка, главным содержательным моментом которого является опыт конструктивного творчества.

Формы организации учебного занятия:

- вводное занятие – занятие, которое проводится в начале образовательного периода с целью ознакомления с предстоящими видами работы и тематикой обучения.
- комбинированные формы занятий, на которых теоретические объяснения иллюстрируются примерами, видеоматериалами, показом педагога.
- практикум.

Педагогические технологии

Программа предполагает применение следующих технологий:

- Технология развивающего обучения
- Технология сотрудничества
- Технология личностно-ориентированного обучения
- Коллективно-творческая деятельность
- Здоровье-сберегающая технология
- Коррекционные технологии

Оборудование и оснащение

- ✓ ноутбук;
- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ колонки;
- ✓ музыкальная фонотека;
- ✓ костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- ✓ элементы костюмов для создания образов;
- ✓ материалы для создания афиш;
- ✓ виртуальные экскурсии по театрам;
- ✓ мультимедийные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства» и т.д.
- ✓ сценарии сказок, пьес, детские книги.

Формы аттестации

- Контрольные вопросы
- Наблюдение

- Выполнение практических заданий
- Конкурс
- Тестирование.

<i>Вид контроля</i>	<i>Форма контроля</i>
Входной контроль	Наблюдение. Контрольные вопросы. Выполнение практических заданий.
Промежуточный контроль	Наблюдение. Контрольные вопросы. Выполнение практических заданий.
Итоговый контроль	Творческий отчет

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Здравствуй, театр! Театральная азбука	1	1		Наблюдение. Контрольные вопросы. Выполнение практических заданий.
2	Театральная игра	1		1	
3	Ширма, декорации, куклы	1		1	
4	Кукольный спектакль	3		3	Оценивание выполнения заданий
5	Театральная постановка	2		3	
6	Ритмопластика	1		1	
	Всего	9	1	8	

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Срок обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.06. 24.06. 17.07. 09.08.	21.06. 14.07. 06.08. 29.08.	3	9	3 раза в неделю

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Установленное количество учебных часов: 9 часов.

1 занятие

Тема 1: Вводное занятие. Здравствуй, театр! Театральная азбука

Теория: Знакомство с искусством театра. Виды театрального искусства. Беседа о правилах безопасного поведения на занятиях в зале и на сцене. История театра кукол. История театра кукол от первобытного человека до древней Греции. Основы построения кукольного театра. Виды кукол.

Практика: Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук, куклы). Игры на внимание, воображение, наблюдательность.

1 занятие

Тема 2: Театральная игра

Теория: Как говорить и вести себя на сцене.

Практика: Упражнения на выстраивание диалога с партнером на заданную тему. Упражнения на составление небольших рассказов и сказки, подбирать простейшие рифмы. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.

1 занятие

Тема 3. Ширма, декорации, куклы

Теория: Устройство ширмы и декорации в театре кукол. Просмотр документального видеоролика «В мире кукольного театра». Знакомство с театральными куклами и видами кукольных театров. Знакомство с театральными куклами пальчиковых игр и сказок. Театр пяти пальчиков.

Практика: Установка ширмы и изготовление элементов декораций. Изготовление кукол-конусов диких и домашних животных из бумаги по шаблону. Создание этюда.

3 занятия

Тема 4. Кукольный спектакль

Практика: Знакомство с кукольным театром. Просмотр документального видеоролика «В мире кукольного театра». Знакомство с театральными куклами и видами кукольных театров. Кукольный спектакль «Три поросенка». Чтение сказки с просмотром иллюстраций (просмотр мультфильма по мотивам сказки «Три поросенка»). Знакомство с героями сказки. Кукольный спектакль «Репка». Чтение сказки с просмотром иллюстраций (просмотр мультфильма по мотивам сказки «Репка»). Знакомство с героями сказки. Кукольный спектакль «Три медведя». Чтение

сказки с просмотром иллюстраций (просмотр мультфильма по мотивам сказки «Три медведя»). Знакомство с героями сказки. Кукольный спектакль «Волк и семеро козлят». Чтение сказки с просмотром иллюстраций (просмотр мультфильма по мотивам сказки «Волк и семеро козлят»). Знакомство с героями сказки. Кукольный спектакль «Теремок». Чтение сказки с просмотром иллюстраций (просмотр мультфильма по мотивам сказки «Теремок»). Знакомство с героями сказки.

Мини-сценки из сказки по аудиозаписи, обыгрываемые совместно с педагогом в группе. Подделка сказочного персонажа (кукла-конус из бумаги) по шаблону. Показ кукольного спектакля с участием.

2 занятия

Тема 5. Театральная постановка

Практика: Мини-сценки из сказки по аудиозаписи, обыгрываемые совместно с педагогом в группе. Распределение ролей с текстом. Разучивание танцевальных элементов и поэтапная постановка действий по сюжету сказки. Показ спектакля.

1 занятие

Тема 6. Ритмопластика

Практика: Гимнастика с оздоровительной направленностью, основным средством которой являются комплексы гимнастических упражнений, различные по своему характеру, выполняемые под ритмическую музыку, оформленные танцевальными движениями. Танец-игра с музыкальным сопровождением и повтором двигательных элементов сказочной игры за педагогом. («Танец маленьких Утят», «Зайцы на лесной полянке», «Музыкальный хоровод», «Хоровод», «Паровоз», «Двигайся-замри», «Делай как я»).

Методическое обеспечение
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Тематика занятий	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма подведения итогов
<i>Занятие 1: Вводное занятие.</i> Здравствуй, театр! Театральная азбука	Беседа	Методы практико-ориентированной деятельности и проблемного обучения. Интерактивные методы.	Раздаточный материал. Видеофильм	Компьютер, мультимедиапроектор	Беседа в игровой форме. Рефлексия
<i>Занятие 2: Театральная игра</i>	Ролевая игра, дискуссия, мини-лекция	Методы практико-ориентированной деятельности и проблемного обучения. Интерактивные методы. Игровые технологии	Материал для моделирования	Компьютер мультимедиа проектор	Рефлексия Педагогическое наблюдение
<i>Занятие 3: Ширма, декорации, куклы</i>	Практическая работа, минилекция, презентация, игра,	Методы практико- ориентированной деятельности и проблемного обучения, Игровая технология	Материал для моделирования	Компьютер, мультимедиа проектор	Рефлексия Педагогическое наблюдение
<i>Занятие 4-6</i> Кукольный спектакль	Практическая работа, ролевая игра, дискуссия, мини-лекция	Методы практико-ориентированной деятельности и проблемного обучения. Интерактивные методы	Материал для моделирования	Компьютер мультимедиа проектор	Рефлексия Педагогическое наблюдение
<i>Занятие 7-8: Театральная постановка</i>	Ролевая игра, дискуссия, мини-лекция	Методы практико- ориентированной деятельности и проблемного обучения, Игровая технология	Слайды. Раздаточный материал	Компьютер, мультимедиа проектор	Рефлексия Педагогическое наблюдение
<i>Занятие 9:</i> Ритмопластика	Игра	Методы практико- ориентированной деятельности и проблемного обучения, Игровая технология	Раздаточный материал	Компьютер, мультимедиа проектор	Рефлексия Педагогическое наблюдение

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое). Работа на занятиях проводится индивидуально.

Для обучающихся предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем). Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

Формы аттестации

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация обучающихся.

Формы проведения аттестации обучающихся по программе: наблюдение и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения программы, личностного развития обучающегося; творческие задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе: выполнения задания, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ обучающихся, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

Формы аттестации/контроля обучающихся, определяются педагогом дополнительного образования с учетом возраста обучающихся, уровня подготовки и индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Система оценки достижений планируемых результатов

Критериями оценки результатов освоения программы являются:
критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся,

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии и др;

критерии оценки уровня практической подготовки обучающихся,

- соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением;
- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности и др;

критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся,

- культура организации практической деятельности;
- мотивированность деятельности, культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе;
- развитость специальных способностей.

Степень выраженности критериев оценки результатов педагогической диагностики не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся содержания образовательной программы от 80% до 100%; выше среднего - освоение обучающимся содержания образовательной программы от 60% до 79%; средний уровень – освоение обучающимся содержания образовательной программы от 40% до 59%; ниже среднего - освоение обучающимся содержания образовательной программы от 20% до 39%; низкий уровень – освоение обучающимся содержания образовательной программы от 1% до 19%.

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Мерзлякова С.И. Фольклор - музыкальный театр. М., 2020 г.
2. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства» youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
3. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

Для обучающихся:

1. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./И.А. Андриянова - Голицина. – М.: ООО «Издательство АСТ». – 2022.
2. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. – М.: Школьная пресса. – 2020.