

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
детский оздоровительно-образовательный центр
«Волжский берег»

Принята на педагогическом совете
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»
Протокол № 1 от «09» января 2024 г.

Утверждена приказом МБУ ДО ДООЦ
«Волжский берег» № 19
от «01» февраля 2024 г.

Директор  М.А. Назарова



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«СУВЕНИР»
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 21 день

Объем программы: 9 часов

Автор-разработчик: Назарова Марина
Александровна, директор МБУ ДО ДООЦ
«Волжский берег»

с Сомовка, 2024 г

Содержание

| | |
|---|----|
| Раздел I «Комплекс основных характеристик программы» | |
| 1.1 Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2 Цель и задачи программы | 8 |
| 1.3 Содержание программы..... | 8 |
| 1.4 Учебный план | 9 |
| 1.5 Содержание учебного плана | 11 |
| 1.6 Ожидаемые результаты..... | 12 |
| Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий» | |
| 2.1 Календарный учебный график..... | 14 |
| 2.2 Условия реализации программы | 14 |
| 2.3 Формы аттестации | 14 |
| 2.4 Оценочные материалы..... | 14 |
| 2.5 Материально-техническое обеспечение | 16 |
| 2.6 Методические материалы..... | 17 |
| 2.7 Список литературы..... | 18 |

Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время одним из приоритетных направлений образовательной политики Российской Федерации становится развитие дополнительного образования детей, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В основе Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребенка, его творческого потенциала. К числу наиболее актуальных вопросов образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Сувенир» имеет художественную направленность и предназначена для детей 7-12 лет с ОВЗ, испытывающие трудности в процессе адаптации и социализации.

Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно-прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей обучающегося с учетом уровня его возможностей, Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию обучающегося, носит деятельностный характер.

По функциональному назначению программа является прикладной, то есть создает условия для овладения детьми определенной совокупности умений и способов действия. Программа создает необходимые условия для свободного самовыражения и художественного творчества ребенка. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку систематически развивать органы чувств и творческие способности.

Программа предполагает изучение разнообразных видов аппликации, художественного конструирования из бумаги и создание поделок из бросового и природного материала, изобразительное искусство.

Для детей с ОВЗ занятия декоративно прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы, все это способствует повышению уровня общей осведомленности.

Наиболее важным моментом программы для детей с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения.

Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у детей с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

Художественное творчество является показателем развития личности, позволяет обрести социальный опыт и стать частью мировой художественной культуры. Для ребенка важно самовыражение и самораскрытие, которое возможно с помощью приобщения к творчеству и формирования чувства прекрасного. Декоративно прикладное искусство позволяет ребенку принять себя, выразить и осознать представления о себе, своем окружении и сформировать картину мира.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» для детей с ОВЗ составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2021 г);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об

- утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
 - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
 - Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
 - Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
 - Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
 - Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
 - Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2020 г. № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности

хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг».

Содержание программы представлено различными видами деятельности и направлено на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, картоном, работа с нитками) изготовление игрушек, аппликаций, различных полезных предметов, что позволяет поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Актуальность программы

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоления комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Актуальность программы обусловлена целями, заложенными в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности; мотивация личности к познанию и творчеству.

Новизна программы

Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Сувенир» состоит в том, что она разработана и адаптирована для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Разнообразие творческой деятельности помогает детям с ОВЗ в творческой самореализации и является одним из этапов социализации детей.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы:

- ✓ они требовали использования допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость;
- ✓ давали представление о традиционных художественных видах обработки различных материалов;
- ✓ посильны детям 7-12 летнего возраста.

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение.

Главными ценностями этой программы являются:

- Право каждого обучающегося на получение дополнительного образования в зависимости от его индивидуальных особенностей и возможностей;
- Признание интересов обучающегося, поддержка его успехов и создание условий для его самореализации;
- Охрана и укрепление здоровья детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Коллективное сотворчество педагога, обучающегося и родителей в ходе реализации АДОП;
- Демократические, партнерские отношения между взрослыми и детьми.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Объем программы

Содержание программы составлено в соответствии с учебным планом, рассчитано на 9 часов, из них: 1 час теории и 8 часов практики.

Сроки реализации

По продолжительности программа является краткосрочной и реализуется в течение 21 дней.

Режим занятий, периодичность и продолжительность

Занятия проводятся по 3 раза в неделю по 1 академическому часу согласно утвержденному расписанию.

Формы обучения

Программой предусмотрена очная форма обучения. Основным видом организации образовательного процесса по реализации программы является групповое занятие. Формы работы: игра, конкурс, викторина, занятия в кружках. Теоретические занятия проводятся в форме кратких популярных бесед, демонстрации презентаций, просмотров учебных видеозаписей. Практические занятия проводятся в индивидуально-групповой форме.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;

- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: социализация детей с ОВЗ, способствующая максимальному развитию личности и творческих способностей, удовлетворению образовательных потребностей каждого ребёнка.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучить работать с различными материалами и инструментами;
- знакомить с особенностями техник и этапов изготовления декоративных изделий.

Развивающие: развить самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; культуру общения и поведения в социуме; навыки здорового образа жизни.

Воспитывающие: формировать мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, вести диалог и выстраивать отношения с другими людьми.

1.3 Содержание программы

Содержание программы отражено в учебном плане, который определяет перечень, последовательность и распределение тем теории и практики.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сувенир» для детей с ограниченными возможностями здоровья включает **разделы:**

▪ Введение в образовательную программу

Знакомство со студией и педагогом. Раскрытие содержания курса. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности при работе с инструментами. Материалы и принадлежности.

1. Аппликация

Бумагопластика и аппликация стимулируют развитие памяти, так как учащийся должен запомнить последовательность изготовления изделия. Цель: научить детей новым техникам обработки бумаги.

- **Пластилинография**

Пластилиновая живопись – это своеобразный синтез рисования и лепки. Техника предусматривает предварительный набросок рисунка карандашом и дальнейшую работу с пластилином (нанесение пальчиками или стекой, тонкого слоя пластилина в соответствии с задуманным рисунком).

Цель: развитие мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг».

- **Изготовление сувениров**

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся через вовлечение в художественно-творческую деятельность по изготовлению игрушек и сувениров из различных материалов.

- **Лепка из соленого теста**

Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Кроме того, лепка (причем необязательно из пластилина) благотворно влияет на нервную систему в целом.

- **Творческий отчет**

Чему обучающийся научился за учебный год. Выставка готовых работ.

1.4 Учебный план

| Блоки | Наименование тем, разделов | Количество часов | | | Формы контроля |
|----------|--|------------------|----------|----------|-----------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1 | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | - | Тестирование, собеседование |
| | Аппликация | 3 | 0 | 3 | |
| 2 | 2.1 Техника «бумагопластика» и «обрывная аппликация» | 1 | - | 1 | Практическая работа |
| | 2.2 Аппликация из ниток | 1 | - | 1 | |
| | 2.3 Итоговая работа | 1 | - | 1 | Мини-выставка |

| | | | | | |
|----------|--|----------|----------|----------|---------------------|
| | (техника исполнения по выбору) | | | | |
| 3 | Пластилинография | 2 | 0 | 2 | Практическая работа |
| | 3.1 Рисование пластилином (пушистое облачко) (плоскостное изображение) | 1 | - | 1 | |
| | 3.2 Итоговая работа (сюжет по выбору) | 1 | - | 1 | Мини выставка |
| 4 | Изготовление сувениров | 3 | 0 | 3 | Практическая работа |
| | 4.1 Сувениры из фоамирана (елочная игрушка) | 1 | - | 1 | |
| | 4.2 Изготовление сувениров в смешанной технике (карнавальная маска) | 1 | - | 1 | |
| 5 | Творческий отчет «Волшебство своими руками» | 1 | | 1 | Выставка работ |
| | Всего | 9 | 1 | 8 | |

1.5 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Тема № 1.1. История декоративно-прикладного искусства (презентация).

Вводный инструктаж по технике безопасности на занятиях

Демонстрация работ. Игра-викторина для диагностирования творческих способностей обучающихся

Раздел 2. Аппликация.

Тема № 2.1. Техника «бумагопластика» и «обрывная аппликация»

Теория: познавательная беседа: «История бумаги». Краткая беседа о технике «Обрывная аппликация». Технология изготовления. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами.

Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность. Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной:

«Деревья поздней осенью»,

Декупаж на пластиковой поверхности.

Декорирование пластиковой банки.

Тема № 2.2. Аппликация из ниток

Теория: История возникновения ниткографии;

Практическая работа: «Божья коровка»

Тема № 2.3. Итоговая работа

Аппликация из бумаги. Техника выполнения аппликации из кусочков цветной бумаги. Подбор эскиза будущей работы.

Практика: создание композиций по выбору. Подготовить работу к выставке.

Раздел 3. Пластилинография

Тема № 3.1. Рисование пластилином.

Теория: История возникновения пластилина. Материал для занятий. Вспомогательные инструменты и приспособления для занятий. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Выполнение элементов пластилинографии: «шар», «конус», «жгут», «валик». Знакомство с техникой «мазки» и эффектами «рельефность», «мраморность», «пушистость». Создание несложных картин на темы: «пушистое облачко»

Тема № 3.2

Итоговая работа (по выбору обучающихся)

Раздел 4. Изготовление сувениров

Тема № 4.1. Сувениры из фоамирана

Теория: беседа «Магия вещей, оформление интерьера».

Практика: Изготовление елочных игрушек

Тема № 4.2. Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.

Теория: инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, изучение техники декупаж (обрывание салфетки, грунтование поверхности, покрытие лаком, декорирование).

Практика: изготовление панно «Фантазия» в технике декупаж, объемная аппликация из бросовых и природных, флористических материалов.

Раздел 5. Творческий отчет «Волшебство своими руками»

Практика: Создание сувенира на выбор.

Итог: выставка выполненных работ.

1.6 Ожидаемые результаты

Образовательные результаты:

- знакомы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретены умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- владеют различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе, обучились технологиям разных видов рукоделия.

Личностные результаты:

- сформирована внутренняя свобода ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- сформировано уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитано терпение, воля, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.
- приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- сформирована потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- ознакомлены с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного искусства.
- сформирован устойчивый интерес к изобразительному искусству и занятиям прикладным творчеством;

Метапредметные результаты:

- развиты потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развиты природные задатки, творческий потенциал ребенка: фантазия, наблюдательность;
- развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развиты положительные эмоции и волевые качества.
- развиты художественный вкус, способность видеть и понимать
- улучшена моторика, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- умеют самостоятельно искать необходимую информацию:

Будут знать:

- основные цвета, цветовую гамму красок (теплые и холодные цвета);
- понятие композиция листа;
- понятие симметрии;
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства и графических техник;
- основные приемы лепки и создания скульптуры.

Будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- работать самостоятельно.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | | № занятия | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Аудиторные занятия | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего за месяц |
|--------------------|----------|-----------|--------------------|--------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|---------------------|----------|----------------|
| месяц | 1 неделя | 1 | + | | | 1 | | | | |
| | 1 неделя | 2 | + | | | 1 | | | | |
| | 1 неделя | 3 | + | | | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 4 | + | п | | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 5 | + | | | 1 | | | | |
| | 2 неделя | 6 | + | п | | 1 | | | | |
| | 3 неделя | 7 | + | | | 1 | | | | |
| | 3 неделя | 8 | + | | | 1 | | | | |
| | 3 неделя | 9 | + | | * | 1 | | | | |
| Итого часов | | | | | | 9 | 2 | 1 | | 9 |

Условные обозначения:

| | |
|--------------------------|---|
| Аудиторные занятия | + |
| Промежуточная аттестация | п |
| Итоговая аттестация | * |

2.2 Условия реализации программы

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое).

Работа на занятиях проводится индивидуально.

Для обучающихся предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

2.3 Формы аттестации

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация обучающихся.

Формы проведения аттестации обучающихся по программе: наблюдение и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев

успешности освоения программы, личностного развития обучающегося; творческие задания.

Формы аттестации:

- Промежуточная аттестация - проводится в конце раздела программы.
- Итоговая аттестация - проводится в конце реализации программы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ обучающихся, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

Система проверки уровня освоения программы

Игры, викторины, тесты, практические, самостоятельные работы, участие в выставках: районных, областных и всероссийских. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, видеозаписи, грамоты, сертификаты; дипломы.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые творческие отчеты по окончании реализации программы.

2.4 Оценочные материалы

Показателями результативности служат сформированные компетенции, раскрывающие технологичность и результативность работы по программе, которыми должны обладать обучающиеся при переходе от одного образовательного уровня на другой.

Протокол промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся по программе «Сувенир» (развивающие занятия по декоративно – прикладному творчеству для детей с ОВЗ и детей – инвалидов)

| № п/п | Ф. И. О. обучающегося | Разделы программы | | | | | | Средний балл |
|----------|-----------------------|--------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|------------------------|-------------------|-----------------|
| | | Аппликация и бумагопластика | | Пластилинография | | Изготовление сувениров | | |
| | | Начало обучения | Конец обучения | Начало обучения | Конец обучения | Начало обучения | Конец обучения | |
| 1 | | | | | | | | |

Одной из «экспертных оценок» является участие в конкурсах различного уровня.

Таблица учета участия обучающихся по программе «Сувенир» (развивающие занятия по декоративно – прикладному творчеству для детей с ОВЗ и детей – инвалидов) в конкурсах и выставках

| Ф.И. обучающегося | Дата | Название конкурса, выставки | Название работы (художественный материал) | Результат |
|-------------------|------|-----------------------------|---|-----------|
| | | | | |

2.5 Материально-техническое обеспечение:

- наличие оснащенной материально-технической базы;
- мультимедийное оборудование;
- наборы для выполнения творческой работы по изо (индивидуально, на каждого обучающегося);
- наборы для выполнения творческой работы по лепке (индивидуально, на каждого ребёнка);
- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- ватман, бумага белая, плотная (А3 и А4);
- бумага цветная;
- карандаши, ластик, точилки, кисточки толстые (№ 9-10) и тонкие (№ 2-3);
- палитры, палочки и ложечки для выкладывания краски на палитру, фломастеры;
- прозрачная пленка на столы или клеенка, скотч широкий, ножницы, клей ПВА, кисточки для клея, тряпочки для работы с клеем.

2.6 Методическое обеспечение:

- методические материалы для проведения теоретических занятий;
- методические материалы для проведения практических занятий;
- методические разработки занятий;
- дополнительная и справочная литература;
- программно-методические материалы;
- дидактический материал,
- копилка творческих достижений воспитанников;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;

▪ Методические материалы

Формы и методы организации педагогической деятельности

Основные виды занятий тесно связаны и дополняют друг друга. При этом учитываются время года и интересы учащихся.

Методы организации занятий:

- словесные: объяснение новых тем, новых терминов и понятий; обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога;
- наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций, видеоматериалы, материалы с сайтов и т.д.;
- репродуктивный метод – метод практического показа.

В зависимости от решения учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (теоретических);
- занятия по формированию знаний, умений, навыков (самостоятельная деятельность ребенка под руководством педагога);
- повторение, подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений, навыков.

Методы и формы работы:

- беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание;
- демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный материал;
- организация выставок детских работ;
- работа с родителями.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

- индивидуальный: индивидуальное выполнение заданий.

2.7 Список литературы

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы. - М.: Изд. «Сфера», 2003. - 128 с. - (Серия «Вместе с детьми»).
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги. - М. Изд. дом МСП, - 128с.
3. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. Праздник своими руками. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 144с.
4. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития, 2001.- 96с.-(Лучшие поделки).
5. Данкевич, Е.В. Лепим из соленого теста. - СПб: Изд. дом «Кристалл», 2001. - 192с.
6. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 1999. -144с.- (Серия: «Умелые руки»).
7. Как сделать нужные и полезные вещи / Авт.- Е.С.Лученкова.- М.: ООО «Издательство АТС»; Минск: Харвест, 2002.-224с.
8. Кискальт, И. Соленое тесто / Пер. с нем.- М.: Аст-Пресс книга, 2003.-144с. -(Золотая библиотека увлечений).
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001. - 144с. - (Ребенок: путь к творчеству).
- 11.Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. - М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. - 64с.
- 13.Поделки из пластикового материала Митителло, К.Б. Аппликация. Дом из ткани.-М.; Изд-во «Культура и традиции», 2004.
- 14.Румянцева, Е.А. Праздничные открытки.-М.: Айрис-пресс, 2005.-176с.- (Внимание: дети!).
- 15.Салагаева, Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. СПб.: «Детство - Пресс», 2004. - 96с.