

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
детский оздоровительно-образовательный центр  
«Волжский берег»

Принята на педагогическом совете  
МБУ ДО ДООЦ «Волжский берег»  
Протокол № 1 от «09» января 2024 г.

Утверждена приказом МБУ ДО ДООЦ  
«Волжский берег» № 19  
от «01» февраля 2024 г.

Директор  М.А. Назарова



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«СКАЗОЧНЫЙ МИР»  
(для детей с ограниченными возможностями здоровья)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 21 день

Объем программы: 9 часов

Автор-разработчик: Назарова Марина  
Александровна, директор МБУ ДО ДООЦ  
«Волжский берег»

с Сомовка, 2024 г

## Содержание

<b>Раздел I «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы .....	6
1.3 Учебный план .....	7
1.4 Содержание учебного плана .....	8
1.5 Ожидаемые результаты .....	9
<b>Раздел II «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	
2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы .....	10
2.3 Формы аттестации .....	10
2.4 Система оценки достижений планируемых результатов.....	12
2.5 Методическое обеспечение .....	13
2.6 Материально-технические условия реализации программы	13
2.7 Список литературы.....	14

## Раздел I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Кукольный театр – искусство коллективное. Оно включает в себя деятельность различных специалистов: драматурга, режиссера, художника, композитора, осветителя и многих других. Все они работают над созданием спектакля как единого целого. Занимаясь таким видом театральной деятельности как кукольный театр, ребенок может воспитать в себе творческие и человеческие качества. Дети – самые лучшие актеры, поскольку они непосредственны, активны, эмоциональны. Игра для них – естественная потребность.

Дети с ограниченными возможностями и дети-инвалиды в развитии часто имеют значительные нарушения в психоэмоциональном состоянии. Такие дети имеют серьезные изменения в познавательной и нарушения в психоэмоциональной сфере. Эмоции таких детей очень изменчивы, в течении дня их эмоциональный фон может превратиться из ровного в нестабильное за короткий промежуток времени.

Программа по сказкотерапии «Сказочный мир» рассчитана на коррекцию эмоционально - волевой сферы детей – она учит детей переживать эмоции: радоваться, огорчаться, сочувствовать и т.д., кроме того, погружение в сказочный мир уменьшает накопленный стресс у ребенка, помогает расслаблению. Процесс сказкотерапии побуждает детей к коммуникации, к речевому контакту, она формирует поведенческие стандарты у детей через знаковую систему образа, показа ситуации и построения логики поведения в ней, а также выхода из любого, пусть самого безнадежного тупика зачастую с материальными и личностными успехами, с подъемом на новую, более высокую социальную и личностную ступеньку развития. Поэтому ее значение расширяется до понятия «социальная адаптация», а значит, сказка играет важную роль в коррекции и компенсации грубых аномалий развития, подготовке детей с «особыми» нуждами к жизни и труду.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказочный мир» для детей с ОВЗ составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов, и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральным законом от 24 ноября 1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями от 29 ноября 2021 г);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Министерство образования и науки России Федеральное государственное автономное учреждение «Федеральный институт развития образования»);
- Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. № 326-р (ред. от 30 марта 2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2020 г. № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений,

оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг».

### **Актуальность программы**

Получение детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы. Дополнительное образование для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) означает, что им создаются условия для вариативного вхождения в те или иные детско-взрослые сообщества, позволяющие им осваивать социальные роли, расширять рамки свободы выбора (социальные пробы) при определении своего жизненного и профессионального пути.

Таким образом, Программа «Сказочный мир» решает успешно все эти задачи и помогает гармонично и всесторонне развить ребенка.

### **Новизна программы**

Новизна программы «Сказочный мир» состоит в том, что она составлена так, чтобы детям с различной степенью интеллектуального развития работа со сказкой была понятна, интересна, поучительна. Особое внимание уделяется русским народным сказкам, именно этот блок подходит для работы даже с тяжело умственно отсталыми детьми. На подсознательном уровне ребенок будет воспринимать накопленный опыт народа, менталитет своего, что поможет его скорейшему вхождению в социум.

Адаптированная дополнительная образовательная программа «Сказочный мир» имеет психотерапевтическую направленность. Данная программа направлена на коррекцию эмоционального фона, стабилизацию психоэмоционального состояния детей и снижение аффективных реакций. Попутно Программа направлена на развитие высших психических функций, развитие речевых навыков и адаптацию особенных детей в обществе.

### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

### **Объем программы**

Содержание программы составлено в соответствии с учебным планом, рассчитано на 9 часов, из них: 1 час теории и 8 часов практики.

### **Сроки реализации**

По продолжительности программа является краткосрочной и реализуется в течение 21 дней.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность**

Занятия проводятся по 3 раза в неделю по 1 академическому часу согласно утвержденному расписанию.

### **Формы обучения**

Программой предусмотрена очная форма обучения. Основным видом организации образовательного процесса по реализации программы является групповое занятие. Формы работы: игра, театрализация, занятия в кружках. Теоретические занятия проводятся в форме кратких популярных бесед, демонстрации презентаций, просмотров учебных видеозаписей. Практические занятия проводятся в индивидуально-групповой форме.

Для качественного развития творческой деятельности обучающихся программой предусмотрено:

- предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы;
- система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности. Это обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися;
- в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия;
- создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
- объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие речи и индивидуальных способностей детей посредством кукольного театра

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

- Расширение кругозор учащихся в области кукольного театра.

- Создание условий для творческого, интеллектуального, физического и личностного развития детей через основы такого вида искусства как кукольный театр.
- Создание предпосылок к выявлению, развитию индивидуальных способностей у детей и совершенствованию их в практике работы с куклами.
- Обучение основам актерского творчества

#### **Воспитывающие:**

- Воспитание способность мыслить, сочинять, импровизировать.
- Воспитание культуру общения и взаимодействия
- Воспитание ответственность за порученное дело.

#### **Развивающие:**

- Развитие память, внимание, воображение, мышление посредством кукольного театра.
- Развитие устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности и организовывать содержательный досуг.

### **1.3 Учебный план**

№ п/п	Наименование тем, разделов	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в образовательную программу. Театральная терминология	1	1	-	Тестирование, собеседование
2	Ширма, декорации	3	0	3	
3	Куклы	4	0	4	Оценивание выполнения заданий
4	Речевая практика Творческий отчет	1	-	1	
	<b>Всего</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	

## 1.4 Содержание учебного плана

### **Тема 1. Театральная терминология**

Теоретическая часть Знакомство детей с историей театра «Петрушка» в России. Понятие о пьесе, персонажах, действии сюжете и т. д. Особенности организации работы театра «Петрушка». Понятие «кукловод». Техника безопасности. Особенности театральной терминологии.

Практическая часть Ознакомление детей с принципом управления движениями куклы (движения головы, рук, куклы).

### **Тема 2. Ширма, декорации**

Теоретическая часть Знакомство с понятием ширма и декорация.

Практическая часть Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра. Первичные навыки работы с ширмой. Понятие о плоскостных. Полуплоскостных и объемных декорациях. Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. п.). Понятие о свойствах материалов для изготовления реквизита. Установка ширмы и изготовление элементов декораций.

### **Тема 3. Куклы**

Теоретическая часть Знакомство с технологией разработки выкроек кукол. Практическая часть Выбор материалов для изготовления различных частей куклы. Порядок изготовления головы (куклы человека, животного, сказочного персонажа). Изготовление одежды кукол. Понятие о технологии изготовления различных кукольных персонажей, изготовление различных кукол.

### **Тема 4. Речевая практика**

Теоретическая часть Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля (людей, сказочных персонажей, различных животных).

Практическая часть Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов (диалог, монолог, рассказ о природе, прямая речь, речь автора за кадром и т. п.) Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками. Природные задатки человека, пути их развития. Отработка сценической речи.

### **Тема 5. Пластические этюды**



Теоретическая часть Понятие о разнообразии движений различных частей тела и кукол.

Практическая часть Отработка навыков движения человека и куклы. Особенности психологической подготовки юного артиста. Закрепление навыков жестикуляции и физических действий. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы Расчет времени сцен и мизансцен и протяженности спектакля. Выбор пьесы, сказки

## **1.5 Ожидаемые результаты**

### **Предметные результаты**

Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в быту. Использование необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с окружающими, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться с окружающими. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

### **Метапредметные результаты:**

Развитие мелкой моторики, координации, сенсомоторных процессов.

Развитие речи, навыков взаимодействия, общения.

Развитие эмоционального интеллекта, внимания, памяти.

### **Личностные результаты.**

Ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;

Ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

Элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

Эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;

Готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;

Понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;

Расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей.

## Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

		№ занятия	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего за месяц
<b>месяц</b>	1 неделя	1	+			1				
	1 неделя	2	+			1				
	1 неделя	3	+			1				
	2 неделя	4	+	п		1				
	2 неделя	5	+			1				
	2 неделя	6	+	п		1				
	3 неделя	7	+			1				
	3 неделя	8	+			1				
	3 неделя	9	+		*	1				
<b>Итого часов</b>						<b>9</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>9</b>

Условные обозначения:

Аудиторные занятия	+
Промежуточная аттестация	п
Итоговая аттестация	*

### 2.2 Условия реализации программы

Основная форма работы – учебное занятие (теоретическое, практическое).

Работа на занятиях проводится индивидуально.

Для обучающихся предусмотрены различные формы занятий, включающие элементы обучения и релаксации (ребенок имеет возможность отдохнуть, плавно переключиться на другой вид деятельности, чтобы не допустить потери внимания к предмету и вместе с тем подготовиться к более серьезной работе в последующем).

Программа рассчитана, прежде всего, на выполнение поделок, степень сложности которых зависит от диагноза и индивидуальных способностей ребенка.

### 2.3 Формы аттестации

Итогом изучения каждого раздела программы, кроме раздела введения, является аттестация обучающихся.

**Формы проведения аттестации обучающихся по программе:** наблюдение и собеседование с целью оценивания степени выраженности показателей и критериев успешности освоения программы, личностного развития обучающегося; творческие задания.

Формы аттестации:

- Промежуточная аттестация - проводится в конце раздела программы.
- Итоговая аттестация - проводится в конце реализации программы.

**Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов** по программе: готовая работа, материалы анкетирования и тестирования.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов** по программе: аналитический материал по итогам проведения диагностики, аналитическая справка, демонстрация творческих работ обучающихся, диагностическая карта, участие в конкурсных событиях различного уровня.

**Формы аттестации/контроля обучающихся**, определяются педагогом дополнительного образования с учетом возраста обучающихся, уровня подготовки и индивидуальных особенностей обучающихся с интеллектуальными здоровьем. Это могут быть, в зависимости от предмета изучения:

- собеседование;
- игра-испытание коллективный анализ работ;
- самоанализ;
- анкетирование;
- опрос;
- презентация творческих работ;
- демонстрация моделей;
- тестирование;
- викторина;
- беседа;
- зачёт игра;
- контрольное упражнение;
- анализ продуктов деятельности;
- защита творческой работы;
- диагностическая игра;
- конкурс;
- анкетирование;
- отчетные выставки;
- отчетные концерты, спектакли;
- концертное прослушивание;
- фестиваль;
- конференция и другие, предусмотренные программой.

## 2.4 Система оценки достижений планируемых результатов

Критериями оценки результатов освоение программы являются:

### **критерии оценки уровня теоретической подготовки обучающихся,**

- соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- широта кругозора; свобода восприятия теоретической информации;
- развитость практических навыков работы со специальной литературой,

осмысленность и свобода использования специальной терминологии и др; **критерии**

### **оценки уровня практической подготовки обучающихся,**

• соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением;

- качество выполнения практического задания;
- технологичность практической деятельности и др;

### **критерии оценки уровня развития и воспитанности обучающихся,**

- культура организации практической деятельности;
- мотивированность деятельности, культура поведения;
- творческое отношение к выполнению практического задания;
- аккуратность и ответственность при работе;
- развитость специальных способностей.

Степень выраженности критериев оценки результатов педагогической диагностики не должны противоречить следующим показателям: высокий уровень – успешное освоение обучающимся содержания образовательной программы от 80% до 100%; выше среднего - освоение обучающимся содержания образовательной программы от 60% до 79%; средний уровень – освоение обучающимся содержания образовательной программы от 40% до 59%; ниже среднего - освоение обучающимся содержания образовательной программы от 20% до 39%; низкий уровень – освоение обучающимся содержания образовательной программы от 1% до 19%.

## 2.5 Методическое обеспечение

### **Методы обучения:**

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
беседа, объяснения	сравнения (для активизации мышления)	«открытие» (творческая деятельность порождает новую идею)

педагогическое ограничение (творческая свобода не беспредельная, а целенаправленная)	визуально-аналитический (кроме рассматривания включает анализ)	индивидуальная деятельность (стимулирует творческую активность, помогает найти верное решение из возможных)
рассказ	работа по образцу	самостоятельные, творческие работы
инструктаж	показ приемов исполнения художественных техник	тренировочные упражнения
	показ иллюстраций, наглядный материал	моделирование

**Тип занятия:** комбинированный, теоретический, практический  
**Формы проведения занятий:**

<b>Словесные</b>	<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>
беседа	мастер-класс	творческая мастерская
выставка	практическое занятие	творческий отчет-номер

## **2.6 Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимы следующие материально-технические условия:

Кабинет

Доска учебная и магнитная

Компьютер, интерактивная доска с выходом в интернет

Фонотека, видеотека

Столы и стулья не менее 10 шт.;

Шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;

Инструменты и материалы для изготовления кукол

В работе широко используются технические средства обучения: телевизор, ноутбук, фотоаппарат, видеокамера, DVD, фортепиано, микрофон, ковер, зеркальная стенка, музыкальный центр, фонограммы, мультимедийная система. Костюмы. Элементы костюмов, реквизит для постановок, атрибуты для театра.

Помещения соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологического режима и правилам пожарной безопасности. Для репетиционного процесса используется сцена актового зала

## 2.7 Список литературы

- 1 Горский В. А. Школьный театр «Петрушка / В. А. Горский - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2010 - 97 с.,
- 2 Добровольская Н. Н. Что надо знать учителю о детском голосе / Н. Н. Добровольская - 3-е изд. - Москва: Музыка, 2002 - 136 с.,
- 3 Годик М. А., Барамидзе А. М. Киселева Т. Г. Стретчинг. Подвижность, гибкость, элегантность / М. А. Годик, А. М. Барамидзе, Т. Г. Киселева - 1-е изд. - Москва: Советский спор, 1999 - 65 с. Гудков Л. И. Мастерство, творчество, поиск / Л. И. Гудков - 1-е изд. - Москва: Профиздат, 2001 - 119 с.,
- 4 Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра / Иванцова Л., Коржова О. - 1-е изд. - Ростов-на Дону: Феникс, 2003 — 97 с.,
- 5 Клитин С. С. Режиссер и чтец / С. С. Клитин - 1-е изд. - СПб: Искусство, 2008 - 112 с.,
- 6 Список литературы для учащихся
- 7 Максимова В. А. И рождается чудо спектакля: Книга для учащихся. / В. А. Максимова - 1-е изд. - Москва: Просвещение, 1980 - 57 с.
- 8 Завадской, Т. Ф. Выразительная речь / Т. Ф. Завадской - 1-е изд. - Москва: Просвещение, 1999 - 88 с.
- 9 Список литературы для родителей
- 10 Михайлова А. Я. Театр в эстетическом воспитании школьников / А. Я. Михайлова - 1-е изд. - Москва: Просвещение, 2005 - 75 с.,
- 11 Козырева М. Театр в чемодане / Козырева М. - 1-е изд. - Санкт-Петербург: Литера, 1998 - 101 с.