

«Игры и упражнения для юных фотокорреспондентов»

Упражнение: «Фоторазминка»



- снимок с закрытыми глазами(выбрав предварительно «картинку» для съемки)
- снимок с самой высокой точки
- Снимок «снизу-вверх»
- Снимок «от бедра»
- Снимок «верх-тормашками» (не «завалив» горизонт)

Упражнение: «Мой фотоаппарат»

Сделать серию снимков используя возможности своего фотоаппарата:

- Макросъемка
- Панорамный снимок
- Снимок с открытой диафрагмой
- Черно-белый снимок
- Использование вспышки

Упражнение: «Окна»

Сделать серию фотоснимков (6-10 фото).

В фотографиях необходимо показать окна, которые чем-то отличаются от основной массы окон. Это может быть не только своеобразие самих окон, но и что-то интересное за ними.

Настроение пасмурного дня

Упражнение «У природы нет плохой погоды»

Сделать серию фотоснимков в течение одного дня (в одних и тех же погодных условиях):

- Погода противная, не хочется выходить на улицу.
- Погода прекрасная, хочется прогуляться.

Упражнение: «Настроение солнечного дня»

Сделать серию фотоснимков в течение одного дня (в одних и тех же погодных условиях).

- Жаркий солнечный день, хочется спрятаться в тень.

- Прохладный солнечный день, хочется погреться на солнышке.

Упражнение «Репортаж с учебного занятия»

Каждый учащийся должен создать интересную композицию из трех предметов (любых) и сфотографировать ее. Над съемкой своих композиций работают одновременно 2 – 3 человека.

Каждый учащийся должен сделать небольшой репортаж с этого занятия.

Репортаж должен передать атмосферу происходящего. При разборе выполнения задания рассматриваются предметная композиция и репортаж о занятии.

Упражнение «Название к фотоснимку»

Воспитаннику предлагается сделать снимок и придумать к нему название. А в дальнейшем – расширенную подпись. Кто больше придумает названий (до 10-нормальный уровень интеллекта, 1 – 3- мало...)

Упражнение «Свет и тень»

- Тень – главный элемент композиции.
- Свет – главный элемент композиции.

Упражнение «Разбор полетов»

Проанализировать 7 фотографий:

1. Нравится или не нравится фотография, объяснить почему.
2. Обоснованно ли выбрана точка съемки.
3. Разбор фотографий по основным изобразительным средствам:
 - Способ выделения главного на снимке.
 - Способ передачи пространства.
 - Наличие ритма в кадре.
 - Лаконизм.

При описании разбора фотографий указать название и автора снимка.

Упражнение «Карлик и великан» - точка съемки и восприятия жизни с двух противоположных позиций.

Упражнение «Фон или второй план – как главные элементы композиции»

Воспитанникам предлагается сделать серию снимков, где второй план играет «главную роль» в композиции.

Упражнение «Три плана»

Воспитанникам предлагается сделать серию снимков , где есть первый , второй и третий планы.

Творческое задание

Задание №1 «Алфавит»

Найти буквы алфавита в форме каких-нибудь визуальных объектов.

Задание № 2 «Фотографическая пара»

- Фотографическая пара теплое - холодное. С помощью фотографии передать ощущения тепла и холода. Фотографии должны быть выполнены в черно-белом варианте.
- Фотографическая пара мягкое – жесткое. С помощью фотографии передать ощущение мягкости и жесткости. Передача ассоциаций должно осуществляться за счет изобразительных свойств фотографии, а не изображения на снимке конкретных предметов (металл – вата, стекло – котенок и т.д.).
- Фотографическая пара грустное – веселое. Человек не может быть объектом съемки.

Задание № 3 «Ассоциативный ряд»

Создать ассоциативный ряд фотографий на музыкальный фрагмент. Музыка должна быть инструментальной.

Задание № 4 «Необычное в обычном»

С помощью фотографии показать новый, неожиданный взгляд на окружающие нас объекты.

Задание № 4 «Бег ассоциаций»

Создать ассоциативный ряд фотографий на текстовый фрагмент.

Методические рекомендации по проведению ФОТОИГРЫ «ДЕСЯТЬ КАДРОВ»



1. Цели

- пропаганда фотоискусства среди подрастающего поколения;
- оказание содействия детскому фотолюбительскому движению, выявление и поощрение талантливых детей и молодежи;
- способствование формированию нестандартного мышления, способности

оперативно находить выход из проблемных ситуаций;

- формирование положительного опыта участия в конкурсных фотомероприятиях.

2. Участники

К участию в Игре допускаются фотолюбители в возрасте от 6 до 18 лет. Участие в Игре – индивидуальное, при этом не возбраняется поиск необходимой информации в сети Интернет, привлечение сверстников, педагогов, родителей и т.п.

3. Общие положения игры:

Участникам будут предложены задания, связанные с десятью дисциплинами школьной программы (русский язык и литература, математика, история и обществознание, биология, география, химия, физика, иностранный язык, информатика, краеведение). Участники выполняют задания и результаты высылают электронной почтой или приносят лично Организатору Игры.

Время на выполнение заданий составляет три дня. Итоговая оценка состоит из оценки за количество правильных ответов и оценки представленных фоторабот (см. пп.5-6).

4. Ход игры:

Мероприятие проводится в три этапа:

- публикация заданий на сайте Организатора (фотошколы) или ознакомление воспитанников фотошколы с заданиями лично;
- выполнение заданий Игры участниками и передача результатов Организатору;
- подведение и оглашение итогов.

5. Порядок участия в игре:

От каждого участника принимается не более одной фотографии по каждой теме.

Разрешено: использование цифровых фотоаппаратов, консультации педагогов-предметников и классных руководителей, родителей и иных компетентных лиц, кадрирование и цветокоррекция фотографий без

удаления EXIF-информации файла (организатор вправе запросить оригинал фотокадра).

Запрещено: предоставление в оргкомитет чужих фотографий и фотоаппаратов, сделанных ранее времени старта Игры; игнорирование законодательства, действующего на территории проведения соревнований, общепринятых норм и правил поведения (в том числе в общественных местах) при подготовке и осуществлении фотосъемки. Нежелательно использование фотокамер, встроенных в сотовые телефоны, видеокамеры и прочие комбинированные устройства.

За нарушение данных положений организатор игры вправе не засчитать баллы за фотоработу(ы) и/или дисквалифицировать игрока.

6. Подведение итогов и награждение

По итогам Игры определяется первое, второе, третье место по версии Организатора (см. таблицу оценки). Организатор вправе учредить дополнительные номинации и/или призовые места. Авторы работ, набравшие наибольшее количество баллов, будут отмечены дипломами и ценными призами. Участники Игры получают дипломы участников.

Таблица оценки

№ п/п	Оценка фотоработы			Определение автора высказывания	Штраф (если начислен)	Ито г
	Соответств ие теме	Оригинальнос ть	Качеств о			
1	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	5 баллов		
2 и т.д.						
Общий итог за все работы						

7. Задания участникам:

***Необходимо сделать по 1-му кадру на каждую тему
(и отгадать автора афоризма)***

1. Берегите чистоту языка, как святыню! Никогда не употребляйте иностранных слов. Русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас.
2. Он стал поэтом — для математика у него не хватало фантазии.
3. Не знать истории – значит всегда быть ребенком.
4. Природа - это единственная книга с великим содержанием на каждом листе.
5. От карты всякое географическое исследование исходит и к карте приходит, с карты начинается и картой заканчивается.
6. Химия – это область чудес, в ней скрыто счастье человечества, величайшие завоевания разума будут сделаны именно в этой области.
7. Все знают, что это невозможно. Но вот приходит невежда, которому это неизвестно - он-то и делает открытие.
8. Знать много языков - значит иметь много ключей к одному замку.

9. Если не бегаешь, пока здоров, придется побегать, когда заболеешь.
10. Что может быть милей Бесценного родного края?

8. Рекомендации участникам

Что такое фотоигра? Каким-то образом предлагаемая нами фотоигра пересекается с фотокроссами, уже много лет проводящимися в России. Соревнование увлеченных фотографов, где за ограниченное время надо успеть сделать как можно более оригинальные и качественные снимки на заданные темы, привлекает внимание многих. К игре «Десять кадров» добавлен образовательный компонент – темами фоторабот выступают высказывания известных людей по темам школьной программы, авторство которых вам предстоит установить. Кроме этого, принимая во внимание занятость участников в лагерных мероприятиях, время участия в игре может быть до трех дней.

Какие советы можно дать участникам Игры? Во-первых, не торопитесь. Хорошо обдумайте темы, спросите совета у друзей и старших, подготовьте необходимый реквизит. Не имеет значения, постановочное ли фото, или же репортажное. Главное – его соответствие теме, оригинальность и качество.

Во-вторых, снимайте так, чтобы задание можно было угадать, смотря на фотографию; чтобы на фотографию было интересно и приятно смотреть, не зная задания; чтобы, увидев вашу работу, соперники думали «А мы до этого не догадались!».

Нежелательно:

- Дважды снимать на разные кадры одного человека (это ограничение самосъемки).
- Снимать чужие изображения, в том числе и объемные (это запрет на съемку изображений). Правило не действует, если вы используете чужое изображение для создания композиции.

Желаем приятной игры. И помните, все возникшие вопросы лучше задать до начала игры, так как занятость организаторов может затянуть время ответа.

Творческие задания

1. **Окно** – серия 5 – 8 фото одного окна в разное время суток и при разной погоде.
2. **Гроза** - серия 5 – 8 фото (необходимо включить молнию и радугу после грозы).
Напоминание: гроза, это не просто дождик.
3. **Пешеход с ношей** - серия 5 – 8 фото про пешеходов, несущих забавные объекты.
4. **Утро** - серия 5 – 8 фото о пробуждении природы.
5. **Странные облака** - серия 5 – 8 фото (в облаках просматриваются узнаваемые объекты).
6. **Необычное в обычном** - серия 5 – 8 фото (реальные объекты или части объектов представлены в неожиданном виде).
7. **Восхитительный пейзаж** - серия 3 – 8 фото пейзажных снимка, вызывающих у зрителя чувства восхищения и удивления.
8. **Юмор в фотографии** - серия 5 – 8 фото смешных фотографий (должны вызывать как минимум улыбку у большинства зрителей).
9. **Летний дождик** - серия 5 – 8 фото. Фотоснимки должны вызывать ощущение теплого летнего дождя.
10. **Причуды макро** - серия 5 – 8 фото (неожиданных, непривычных).



Игра «Фотозабег»

Участвуют от 2 до 12 детей. Стартовать одновременно может как 1 человек, группа, так и все вместе. Задача игроков: за определенное количество времени (3-5 минут) сделать наибольшее количество селфи с разными людьми. Победителем становится тот, кто сделал максимальное количество снимков.



игра « Фотоэстафета»



Фотоэстафета проводится на территории лагеря. В игре может принять участие до 49 человек (7 команд по 7 человек). Перед началом игры участники расходятся по семи этапам. Все этапы отмечены на карте лагеря цифрами (1, 2 и т.д.). У первого участника на первом этапе должен быть фотоаппарат или телефон. Подбегая к очередному этапу, участник видит карточку и читает задание. Выполняет его за максимально короткий срок и передает фотоаппарат следующему участнику. На финише помощники скидывают сделанные кадры в отдельную папку, по окончании игры специалистами подводятся итоги (за каждый этап от 1 до 5 баллов) и выпускается «фотолента» с работами детей.

Этап	Тема снимка	Пояснение	Оценка за работу
1 этап	Пиар-снимок с любым вожатым лагеря	Снимок не на паспорт!	Оцениваются знания по фотопортрету
2 этап	Снимок-малыш	снимок очень маленького объекта, который, скорее всего никто не замечает-макросъемка)	Оценивается мастерство макросъемки
3 этап	Снимок – шаблон	сними то, что обычно снимают на этом месте все	Оценивается способность угадывания мыслей большинства
4 этап	Групповое фото	Собери максимальное количество людей в кадре и сделай групповое фото	Оценивается качество и креативность
5 этап	« Живой снимок»	Снять любое живое существо (кроме человека!)	Оценивается способность найти объект фотосъемки и качество снимка
6 этап	«Снимок на бегу».	Качество+креатив!	Оцениваются навыки спортивной фотосъемки
7 этап	Автопортрет	Сними себя любимого! Селфи – палку использовать запрещено!	Оценивается качество снимка, знания и умения воспользоваться возможностями фотоаппарата.